

# عشر وثمانون عاماً في معركة الإسلام والحرية والاشتراكية



بسم الله تعالى

## الاتحاد

١٥ ايار ١٩٦٤  
٣ محرم ١٣٨٤  
3 1870 5724  
15.5.1964  
No. 1 Vol. XXI  
المعد 1 السنة ال ٢١

Al-Itihad

العدد ٤٠ المجلد ٢١

### انتصب السد عاليا حصنا للصدقة العربية السوفياتية

النيل يغير مجراه وتنتهي المرحلة الاولى من بناء السد العالي في حفلة افتتاح السد عبد الناصر يقول: شعبنا لن ينسى مهما طال الزمن انكم اقمتم على ارض العرب ايها الصديق العزيز خروشتشوف، جسرا للصدقة الخالصة من اجل حياة افضل... مجلس السوفيات الاعلى يمنح عبد الناصر وعبد الحكيم عامر اوسمة (بطل الاتحاد السوفياتي) تقديرا لعملهما على توطيد الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفياتي والعربية المتحدة.

مكتب الاتحاد - العلم الذي راود الاجيال العديدة من ابناء الشعب العربي في مصر، أصبح في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس، الخميس، ٦٤/٥/١٤ حقيقة واقعة. النيل الخالد لم مجراه الذي خلقته له الطبيعة منذ الازل الى الجري الجديد الذي ابدعته يد الانسان، الانسان العربي والانسان السوفياتي، معشقا بذلك انتهاء المرحلة الاولى من بناء السد العالي في اسوان. لحظة العمر الجميلة هذه حضرها صيف الجمهورية العربية المتحدة الكبير، نيكيتا خروشتشوف، وزملاؤه الكرام، وفادة الجمهورية العربية المتحدة في مقدمتهم الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس عبد الله السلال وعبد السلام عارف... وتلاقت ايدي عبد الناصر وخروشتشوف

فصطقت على الزر الكهربائي وفجرت الحواجز الرملية لتندفق مياه النيل فيسي مجراه الجديد، تحمل معها المياه للاراضي العطشى والحياة والخير للشعب، ولتنطق الهياكل شفق غنان السماء: عاشت الصداقة السوفياتية - العربية، عاش خروشتشوف، عاش عبد الناصر، وتطلق فوق النيل الخالد، في مجراه الجديد، زرافات حمامات بيضاء رمز سلام وخير وبركة.

### كلمة عبد الناصر

وما ان الترتب الساعة العاشرة صباحا (توقيت القاهرة) حتى كان عبد الناصر وفيه من فلاة العربية المتحدة وخروشتشوف وصحبه وعبد الله السلال وعارف قد وقفوا فوق الانفاق الممتدة لتكون مجرى النيل الجديد. والى عبد الناصر كلمة استعرض فيها نضال الشعب المصري من اجل التحرر والحياة الافضل ومن اجل بناء السد وقال ان العلم أصبح اليوم حقيقة بفضل تعاوننا مع الشعب وبفضل المساهمة الاغوية السوفياتية. وذكر ان الاتحاد السوفياتي

### بيان مشترك للجزيرين الاسرائيلي والايطالي

روما - وقع وفد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي وممثلو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاليطاني على بيان مشترك مشترك صدر على اثر المحادثات التي جرت بين الجزيرين. ويتضمن البيان عددا من القضايا المتعلقة بالحزبين، ومن اهمها تضامن الحزب الاليطاني مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي في النضال لحل الخلافة الاسرائيلي العربي بطرق سلمية وعلى اساس الاعتراف المتبادل بحقوق الشعبين العادلة. وينشر البيان المشترك في المركزين: قول همهام ويونيا. ويتألف وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي كمشا نشرنا سابقا من الرفيقة استر فلنسكا والرفيق اميل توما. وثار قانون التاميم هذا نقطة المستعربين الفرنسيين لما يمس ذلك من مصالحهم فقررت الحكومة الفرنسية قطع جميع المساعدات المالية لتونس وبطال ما تضمنته البراوية الفرنسية الحالية من مساعدات وفروض لتونس.

### تأميم المزارع الأجنبية في تونس

تونس: اقرت الجمعية القومية الوطنية التونسية في مطلع هذا الاسبوع قانونا بتأميم جميع المزارع التي يمتلكها الاجانب، ومعظمهم من الفرنسيين والايطاليين والمالطيين. فرنسا ترد بقطع المساعدات والار قانون التاميم هذا نقطة المستعربين الفرنسيين لما يمس ذلك من مصالحهم فقررت الحكومة الفرنسية قطع جميع المساعدات المالية لتونس وبطال ما تضمنته البراوية الفرنسية الحالية من مساعدات وفروض لتونس.

### الحزب الشيوعي الاسرائيلي

الجنة المركزية

تحت الى الاتحاد في عيدها العشرين

مع نضال شعوب اسيا والافريقيا للتحرر، الى سياسة صداقة مع الاتحاد السوفياتي وكل الطام الاشتراكية، من سياسة اضهاد قومي وتمييز عنصري ضد السكان العرب الى سياسة تأييد المساواة التامة في الحقوق للصرب في اسرائيل، من سياسة تشجيع رأس المال الاحتكاري الاجنبي والمالي الى سياسة تأييد العمال ورفع مستوى معيشة جماهير العاملين اليهود والعرب، من احترام لشمال الاتحاد السوفياتية مع القوى التقدمية والديمقراطية اليهودية من اجل لقاء الحكم المصري فورا وضد سلب اراضي الملاحين العرب بحق قيام دولة اسرائيل عن في العودة او التوحيش وامتناع الدول العربية بحق قيام دولة اسرائيل عن اجل السلام الاسرائيلي - العربي، وفي الاخوة اليهودية العربية السلاح الهام جدا في النضال من اجل الاستقلال القومي والتقدم الاجتماعي. وبارشاد اللجنة المركزية للحزب في النضال ضد السياسة الواهية للاستعمار التي تنتهجها حكومة اسرائيل ومن اجل تغييرها، جديرا من سياسة الارتباط ودعم الاستثمار في نضالهم ضد ارباب وحياد، من الذي يقوم به الزعماء الصيغيين

هذا العدد  
١٦ صفحة  
٤٠ اقورا







نشرت الإبراهيم أن أحد العمال  
بمكة السيد العالي ذكي فلاما  
م وصول الرفيق خروشتشوف  
نصره فامضاه باسمه ليمنه .



# التميز في القوانين الاسرائيلية



تردد كثيرا فيما سمي ان كتب لعدد الانحداء الاحتياطي بمناسبة مرور مئتين عاما على ميلاده وعلى الاخص مقتل هذا الطفل سيحصل المبلغ القانوني الجاهل . وبعد تردد رأيت ان علي ما يكتب في هذه المناسبة ، هو ما بعيد السيولة الواقعة المالم الذي يعيش فيه في نطاق القوانين الاسرائيلية - ذلك الواقع الذي سمعت الانحداء عند قيام الدولة الى صلاته ووجهته الاندما الى مملوته .

ان الذي في هذا الفصل على جميع نواحي التمييز في القوانين الاسرائيلية فذلك في سكن في مثال واحد ، وجل ما ارجوه ان اطلع بعض القوانين ويقتضى واختصار .

## ١ - قانون الجنسية والقانون (الصودا)

اول ما يتبادر الى ذهني قانون الجنسية الاسرائيلية ، ويوجد اكثر من سبب لهذه في هذا القانون - اولاً انه قانون اساسي من قوانين الدولة ولو كان للدولة دستور كالكس نصوصه تشكل جزءاً من هذا الدستور . وثانياً انه ليس كل مواطن عربي شام اي .

وكي نعلم قانون الجنسية ونعرف كيف يمكن واصوره من نحاس لفظ «يهودي» واخرى ، ومع هذا وصلوا الى غايتهم من سن قانون عصري يتضمن كل مكنى التمييز ، طين ان تعود خطوة الى الوراء ، الى قانون «الصودا» . فالطاقة تبتين بين هذين القانونين وقد استعمل هذا القانون في صفة التغطية والتمويه . في سنة ١٩٥٠ وضع قانون الدولة وهو كما معروف ومعلوم ، ينطبق باسناد الصفة القانونية على دخول كل يهودي الى البلاد - اللهم الا المكتوب سويل - حيث ورد في المادة الاولى منه ما يلي : «يحق لكل يهودي ان يهاجر الى اسرائيل» وما المادة (٢) فقد ورد فيها ما يلي : «منح لشدة مهاجر لكل يهودي يرغب من ان يهاجر الى اسرائيل» ، الا ان ذلك لم يجرى في اسرائيل .

لوزير الهجرة ان الطالب (١) يعمل ضد الشعب اليهودي او (٢) من شته ان يرضي للخطر صحة الجمهور او امنه .

والفائدة (٣) من هذا القانون نصت على : «لن يهودي مهاجر الى اسرائيل قبل بدء العمل بهذا القانون» وكل يهودي ولد في اسرائيل ، سواء قبل بدء العمل بهذا القانون ام بعده فان حكمه تحكم من مهاجر وفقاً لهذا القانون .

٢ - نصوص قانون الجنسية

نقري الان ، وعلى ضوء هذه النصوص ، كيف سيتم نصوص قانون الجنسية التمييزية دون ان تستعمل لفظ «عربي» و«يهودي» في نصوصه والصورة التمييزية المصنوع اكتشف .

فكلمة الاولى من قانون الجنسية نصت على ان الجنسية الاسرائيلية اكتسب اما بكم «الصودا» بموجب المادة ٢ او بكم الامانة في اسرائيل بموجب المادة ٢ او بكم الولادة بموجب المادة ٤ او من طريق التجنس بموجب المادة ٥ .

والفائدة (٦) فقد لقي على كل مهاجر بمقتضى قانون «الصودا» يكون اسرائيلي الجنسية - اي ان كل يهودي لاقى في البلاد او سيجاء اليها هو صاحب جنسية اسرائيلية بصورة اوتوماتيكية - ولكن اهم ان الشرع يلا من ان يلا كلمة «يهودي» فاستعملت كلمة «يهودي» واصنافاً في مقتضى قانون «الصودا» .

ولذلك الذي انصوص الترتيب على يهودي .

في هذه النصوص وردت في المادة ٢ ، مرة اخرى وفي ٣ يستعمل الشرع لفظ «يهودي» : من كان فيل في الدولة فلسطيني الجنسية ، ولم يكن اسرائيلي الجنسية بموجب هذا القانون ، فسيحصل على جنسية اسرائيلية .

وبما ان يكون في ٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١







**الصحيفة التي لم تسكت على ظلم**

بقلم سهيل نصار      سكرتير فرع الحزب  
الشيوعي - الناصرة

أب البريطاني  
ت « الاتحاد»  
وحيدة التي  
نموا إنشاء  
دعوا وحدة  
د العدو  
البريطاني  
مرب .  
قرا

التي ما سحت ولن تستعبد  
في حياتي ،  
شعار ديا  
والفلسفة  
شعار الذي  
تفتش الاتحاد رافعة علم  
النضال للسلام وأخوة الشبيبين  
والمساواة والقضاء الحكم العسكري  
وكل سياسة الاضطهاد القومي  
وسلب الأراضي ،  
البرول ،  
البريطانية ،  
أجل زيادة

**الاتحاد**

مروط عملهم  
على انها  
تنتهي او صلت  
للرأي العام



السل :

في خضم الكفاح البطولي ضد  
النازية الهتلرية تفتحت عيون  
الكادحين في بلادنا على حقيقة

صغيرة في حجمها غربية على  
ميدان الصحافة آنذاك، صوتها  
يهتف بأخوة العاملين ويشعل  
في نفوسهم أمل المستقبل نامل  
الاشتراكية وبذلك في جوانحهم

تعيد وحدة الكادحين  
والمستغلين ضد مصاصي الدماء  
الجعنين وضد السلطة  
الاستعمارية الفاشعة التي  
كانت تروى ظلمها بدماء الأبرياء

على فلسطين فاذاقت شعب  
هذه البلاد وبيلات الصراع  
الدموي العنصري - كان ذلك  
الصوت هو صوت «الاتحاد» .  
فالاتحاد كانت للكادحين

مرشدا ومحرضا لهم في سبيل  
تحسين احوال مبيشتهم  
وللتعرف على الاشتراكية علما  
واقعا. لم تكن «الاتحاد» بوقا  
لسيد او لزعيم تقليدي او

الحركة مشبوهة مرتزقة بل كانت ولا تزال وستبقى «الاتحاد» على مدى الاجيال نفيرا للكاحين ومجها برى منه العاملون حقيقة النظام الاسمال الشم بفضنته

وجشمه ببطشه ووحشيتة .  
ورغم نموة اظافرها فقد  
وجدت «الاتحاد» طريقها  
للوصول الى قلوب جماهير  
العمال في العديد من فروع

العمل المدني والعسكري فكانت رفيقة للعمال في المصانع او في الورشات العسكرية البريطانية وهكذا اصبحت هذه الصحيفة الفتية محبة لقلوب قرائها الى ان طرقت ادران

المدارس فدخلت الى مقاعد  
الطلاب والى غرف المدرسين  
فاجبوا بها وبجراتها الخارقة  
وسياستها الوطنية الصادقة  
وبجدارة فقد كانت الاتحاد

رائدة الحركة القومية العربية  
المتعلقة في مؤتمر العمال  
العرب الذي كان المنظمة  
الجهادية التي ضمت في  
سجلها الآلاف من أبناء الطبقة  
المتوسطة في جميع البلاد

١٠٠٠

---



## أضواء على مشاكل التعليم في المدارس العربية

بقلم : صليبا خميس

## أبي .. والجزائر

شعر : سالم جبران

١-

نماتين شهرا ، على النار عشنا  
وبين دخان العراق .. حتى  
حننا لفل الجرح .. حتى  
غدا جرحنا .. لا يفايق !

٢-

أبي ، لست اعرف عنه  
سوى أنه كان يوما أبي !

مضى ، حين كنت رضيعا  
- ككل الرجال -

بقرنتنا .. للرجال  
وفي قلبه نورة ، لا توت

يفتش عن بشدية ..  
وحارب خمس سنين

وأصيح عري خمس سنين  
ولكنني لم أره !

سمعت الحكايات عنه  
سمعت الأساطير عنه

فأحبته .. في جنون  
ولكنني لم أره !

٣-

لقد مات .. لم يبق رسما  
ولم يبق .. حتى وصيه

أبي ، لست اعرف عنه  
سوى أنه كان يوما أبي

ومات شهيدا ، يقاتل ، مات ،  
وفي يده البندقيته ..

وفي فمه أغنيات  
عن النصر ، عن شعبنا .. عن

جزائر .. ليست شقيه !!  
٤-

بلادي من الليل قامت  
تعاقد فجر الحياة

بلاد الذين اشتروا بالدماء  
لاجيالا ، العز .. والأغنيات

بلاد أبي ، ورفاق  
كثيرين .. مثل أبي

مضوا .. لن يعودوا  
مضوا دون أن يحضروا مهرجان

جامعيتنا .. وهي تنزع (الغما)  
لتزرع زيتونة .. في المكان !

لتزرع زيتونة ، الذين  
غدا يولدون ..

٥-

بلادي ، أحب التراب  
أحب السهول ..

أحب الجبال  
أحب العجائز ، فيك ، أحب الصغار

أحب النساء ، أحب الرجال !  
أحب الشوارع والنور ، في المدن العامرة

أحب غناء الجماهير ، في المدن العامرة  
بلادي .. أريد الحياة الكريمة ،

فوق نوى أرضك الطيب ..  
أريد السعادة ، منك ،

أريد أبي !!

أما الكششون فيتحولون تدريجيا

الى نواب حكاه عسكريين .. ومن

من منهم في هذه المنصب ليس

لكفائه ، وخبرته في مواضيع التعليم

وأصوله بل لان التفشي أصبح

متنا مائة من مطاردة بوليسية على

المعلمين ، ان الكشش الذي يزور صفه

معلم واحد مرتين في فترات متقاربة

.. معنى ذلك ان كتاب فصله أصبح

في البرية ..  
ومشاكل التعليم العربي كثيرة ولا

تزال بدون حل .. فحتى الان لم يتم

مجلس تعليم مسؤول ، يشترك فيه

عرب من الصالحين في مثل التربية

لتقرير البرامج ، واختيار الكتب

الصالحة للتعليم .. ولذلك تقوم ادارة

المعارف بتجارب خفشات في تجاربهم

حول طريقة تعليم القراءة العربية

للأوائل وأحدثوا ببلية في الكتب ..

ولذلك بقيت اللغة العربية كوسيلة

للزراعة والكتابة عقيمة جدا صحت

على التعليم الصغر فهم دروسه

الأخرى .. وقد عالجت نشرات كتلة

المعلمين والمدرسين هذا الموضوع

بتنظيم ..  
سياسة التهود في التعليم

وعمارة الأساليب الانتدابية !  
من أكبر الأخطاء التي ترتكبها

السياسة الرسمية ، هي اعتبار

السكان العرب في اسرائيل شعبا

مغلوبا على امره وعمالته على هذا

الأساس ..  
وهذه السياسة الى جانب حتمية

فشلها فقد ساء في وجه تآخسي

التعليم وتحقق التعليم الاسرائيلي

العربي .. فحين لا نعلم كيف ان

تدريس التاريخ العربي ، تدريسا

صحيا ، يشكل خطرا على امن

اسرائيل ! او ان عقيمة فيها حين

تجيب التساؤل : او ما الغرض من ان

يكون الطلاب العرب من التثني وابي

الملا وابو فراس الحمدي وابو

بن الصلت واليخزي وشوقي

وحافظ والاخطل الصغر والجورجي

والبياني وغيرهم ، بقدر ما يعرفون

عن السوالم واشعار سامسي

مؤيدتي الذي أصبح شاعر النصر

لدى وزارة المعارف !  
والا رجعا الى تدريس التاريخ ،

وخصوصا في المدارس الابتدائية ،

نصل الى اننا امة بلا تاريخ ، بدون

ماضي او حاضر .. اتنا لا نقرأ ابدا ان

يتعلم الطلاب العرب تاريخ الشعب

اليهودي ، فله مرة لكل التسوالم

هذا الجرح ابدا لو اشتغل

برناج التعليم على فصول من تاريخ

العرب واليهود المشترك في الجزيرة

.. وفي العصر الحديث في الاندلس

والسبب الرئيسي في احباط

همم الطلاب من مواصلة تعليمهم

التدوي ، فضلا عن التفات الباعثة

هو سياسة سد ابواب العمل أمام

العربيين العرب .. فستة من ستة

يتضاف جيش الماطلين من

العربيين .. والاثر الهام الثاني هو

عطف نسبة النجاح في امتحان

الاجتياز - اي الجيروت - فنية

النجاح لسنة ١٩٦٢ كانت ١٠ بالمئة

وسنة ١٩٦٣ كانت ١٦ بالمئة ، ولا

تفي هذه الزيادة الفعليه من خطورة

الوضع ..  
ولهذا اسباب تتلاق بعلم

سياسة التعليم العربي عامة -  
فبرنامج امتحانات الاجتياز في

المدارس الثانوية - برنامج الجيروت

- موضوع على اساس مدمسة

متسلطة متكاملة من الابتدائي الى

التدوي .. ولكن الطلاب العريبي

الذي يصل الى الثانوية لا يحسن

القراءة الميكانيكية في لغة .. وفي

اللغة الانجليزية لا يستطيع تركيب

جملة بسيطة ، في حين يطلب اليه ان

يمرس تكسيير في تنهجا

عشر .. والسقوط في الامتحانات اعلى

في اللغة الانجليزية وفي العلوم ولغة

الكتب والاساندة الكفاء وفلسفة

المتغيرات وضعف التنسيب الابتدائي

.. وبلا من اعطاء الطلاب العرب حق

اختيار لغتين لامتحان الاجتياز

كما هي الحال لدى الطلاب اليهود

فيطلب منهم ثلاث لغات ..  
والآن تجري محاولات جديدة لعرب

القسم العلمي في المدارس الثانوية

بلا من توسيعه ، ففي اسرائيل

مدرستان فقط قسم علمي

في المدرسة البلدية الثانوية في

الناصرة والاروتوكسية في حيفا ..

وبهذه الطريقة تسد وزارة المعارف

أمام الطلاب العرب ابواب التعليم

الجامعي ..  
فحتى الان كانت الجامعة تقبل

طالبا عربيا من القسم الادبي في

القسم العلمي من الجامعة ، اذا

اجتاز دورة معينة ، اما اذا تفرغ

فيولم لا اذا اتوا القسم العلمي ..

ونبلغ نسبة الطلاب الجامعيين

العرب في اسرائيل ٧٪ من

١٦٠ طالبا عربيا من مجموع

١١٠٠٠ .. ولعل هذه هي اقل نسبة

في العالم في عصرنا بالنسبة لعدد

السكان العرب في اسرائيل .. وفي هذا

الحال نجيم التوالم الموهولة عن

اجراء مقارنة مع البلاد العربية .. ولا

ترتاج الى الاعتراف بتفوق ان التعليم

في الجمهورية العربية المتحدة مجاني

حتى الجامعي منه ..  
وبالإضافة الى الامور الكثيرة

المطروحة على العرب مثل حق التجول

الحر والاربي ، وكذلك بعض فروع

التعليم العالي ، كالتكنيكيات الثقيلة

ويستولون باصالح الله الى قرية ، او

تسبب شارع على لغة السكان ويرون

في اجراء انتخابات مجلس محلي .. في

قرية مثل ام الفحم ، بعد ١٦ سنة

على قيام الدولة غايه التثوير ، بينما

هناك قرى مثالية في الارض الصفرية

والتي والتاخر ، قد تحولت ، في هذه

الاتحاد الى بلدان عامرة !  
اتنا لنسج وزارة المعارف وزميلاتها

من الوزارات بالكف من هذا التجهج

فحتى القليل الذي نصل عليه هو

ليس منته بل حقا من حوقها ، وما

اكثر حوقها الفاضلة ..  
ليس من باب المبالغة ان يصرح

حصة مفتش المعارف لجريدة اليوم

بان «السكان العرب لم يستغلوا حتى

عام ١٩٦٠-١٩٦١ تلك المبالغ التي

تضمنتها ميزانية الاسعار في وزارة

المعارف والتجارة لاراضي بناء وتوسيع

المدارس» .. ٢٠ جناب مدير المعارف

يترقب بان ٧٥ قرية عربية بدون

مجالس محلية وتكثر في هذه مجالسها

مدينة لا تحتل السكان ، وليس بها

سلطات تشرع على حالة المدارس وان

الحكم العسكري هو المثل الوحيد

صاحب الصلح والرفق في شؤون

العرب وعلى رأسها التعليم .. وكما

مضطك حقا هذا الزعم بان العرب لم

يستغلوا الاموال التي خصصتها الامور

للمدارس العربية : ان عرب المدارس

بعد ان اقلت ادارة عديش مدرستهم

نعمدا لتتربصهم ، فتحرقوا على

صالحهم الخاص الى ان اصدر الحاكم

العسكري اوامره التنفيذية بابعاد

المعلم قسرا ..  
ميزانية المعارف وما تخصصه

للمدارس العربية  
يقول مفتش المعارف انه استغل

مبلغ ٣٠٠ ألف ليرة في بناء مدارس

عربية في سنة ١٩٦٠-١٩٦١ وفي السنة

التي تلتها ٥٠٠ ألف ليرة لم ٧٠٠ ألف

ليرة في عام ١٩٦٢-١٩٦٣

والآن في سنة ١٩٦٣-١٩٦٤ خصصت

وزارة المعارف لبناء المدارس الابتدائية

والثانوية مبلغا قدره مليون وربع

مليون ليرة ، على الرغم من العرمان

فقد احتسنا ان يعيرنا المسؤولون الذين لا

يتبو يوت ..  
فكذلك الحال في الناصرة

كثلة الشيوعيين وغير الحزبيين في مجلس بلدية الناصرة

نهضت الاتحاد وقلم تحريرها وعمالها وقراءها بمرور عشرين

عاما على قفاحها المجيد لنصرة الديمقراطية والاشتراكية

والسلام ..  
عاشت الاتحاد رمزا للاخوة العربية اليهودية ، وعاش

محرروها مثالا للاخلاص والتفاني في خدمة قضاياء المظلومين

٢٠٠٠ طالب في حوالي

٢٠ مدرسة .. والا الحزن

التيان العرب بين سن ١٩٦٤-١٩٦٥

الذين يتعلمون في المدارس الثانوية

تجعا متغلطة جدا ، إذ يبلغ

١٠٤٠ بالمئة من مجموع الفتيان

في الاجيال المذكورة ، بينما يبلغ هذه

النسبة بين الفتيان اليهود ٦١٥

بالمئة ..

بمقالة حمادة واحمد

عربية

تبعث باحر التهانى الى

محوري واصحاب جريدة

الاتحاد الكرار ، بمناسبة

عيد صدورها العشرين ،

واجبر لها التوفيق ، وان تظل

منبرا حرا وسلافا موجها

شد الظلم والاضطهاد وسجلا

للضال المعيد

في امر لتوي !!

## عشرون عاما في المعركة

تحية قراء الاتحاد العرب في بلغاريا

المشرقة من قضايها  
تسورة الجزائر والبسن  
وكفاح القوى التقدمية في  
العراق وسوريا والجمهورية  
العربية المتحدة والاردن وغيرها

من البلدان ..  
ولن ننسى الدور الذي  
قامت به الاتحاد في فصح  
الزمرة القاشية التي استولت  
على الحكم في العراق في مطلع  
السنة الماضية وتندبدها

بالمذابح الدموية التي مارسها  
هذه الزمرة ضد اخلص القوى  
الوطنية في العراق ..  
ان «الاتحاد» تقف اليوم  
بجدارة في مصاف الصحافة  
العربية التقدمية ، وتقوم

بدورها الحلي والعربي والامسي  
على الوجه الاكمل ، مبروك  
على «الاتحاد» العبد المشربي،  
القراء العرب  
في جمهورية  
بلغاريا الشعبية

نحن قراء جريدة «الاتحاد»  
من جمهورية بلغاريا الشعبية،  
نهضت تحريرها  
والسؤولين والقائمين عليها ،  
ونشد بقوة على ابدي العمال  
وجميع الفتيان الذين  
يسهمون في طبعها وتحضيرها  
وتقوالم لهم الى الامام قدما  
لانارة الطريق امام القراء  
والجماهير السير حيثما في  
طريق التقدم والحريية  
والديمقراطية ..

عشرون عاماضت والاتحاد  
تخوض غمار معركة لا حياذ  
فيها : اما مع الباطل والظرف  
والندجيل ، واما مع الحق  
والحقة والعدل .. وقد  
الاتحاد الطريق الثاني،  
غير مبالية كم هي صعوبة  
الطريق وكما هي المخاطر التي  
تحف على جانيه ...  
ان «الاتحاد» قد حملت على

اعضاء الحزب الشيوعي

وقراء الاتحاد في حي الشوافي

في الناصرة يعنون بتنهاتهم

الحارة وتمنياتهم الصادقة الى

جريدتهم المحبوبة واسرتها

وعملها المامية بلوغها سن

العشرين امانب لها ولحزبها

وعملها وقراءها العزة والمتعة

والسود والقلاخ ..  
الى الامام يا حاملة مشعل

الاخوة والسلام ورافعة لواء

الحق والمعل بانصيرة الكادحين

ومحاميهم المخلص الامين سري

مع قوائم الحرية واصلي

خطاك مرفوعة الراس موقرة

الكرامة  
العضو الشيوعي في نقابة

عمال البناء في الناصرة

تقولا معلقة

الشيوعيون وقراء الاتحاد

في حي العربية في الناصرة

يشنون الاتحاد ومحزبها بعيد

ميلادها العشرين ويرجون لها

التقدم في عملها الصادق

وتقاهها التواصل لرفع شأن

الكادحين ..



# ملحات من تاريخ الاتحاد في مرحلة الانتداب البريطاني

كانت اول افتتاحية للاتحاد تحمل الى جانبها هذه الية القرآنية الكريمة : «فاذا ازدد فليزدب جفاء ، واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض» .

ومرت عشرون سنة .. وصيرت الاتحاد جلودها في الارض راسخة قوية ، وشملت كراماتها مضيئة في قلوب ابنائها العمال تشترش غصنهم الشرق ! ومكثت في الارض لانها تنفع الناس .

كان ذلك عام ١٩٢٤ .

بعد انتظار شعور طويلة ، دعوة بقية الجمعيات وبعد مطالبة والحاج رسائل وبرقيات الى دوائر حكومة محلية في مناطقها والاشراك في الجلسات الادارية المركزية .

اخيرا لاتحاد نقابات وجمعيات العمال العرب في جفا باصدار جريدة اسبوعية ، تنطق بلسان العمال العرب في فلسطين ، صدرت رخصة الجريدة باسم الرقيب اميل توما في مطلع ايار ١٩٢٤ .

وانتهت الخطوة الاولى ، فالي الثانية .. تاليف هيئة التحرير :

وجه اتحاد نقابات العمال العرب رسائل الى جميع المنظمات العمالية في فلسطين ، وبينها جمعية العمال العرب الفلسطينية يدعوهم فيها الى تاليف هيئة تحرير مشتركة .

وفي ١٩٢٤/٥/٧ عقد في جيفا درج المزاينة اسدي الاول .. حضره ممثلون عن مختلف جمعيات العمال لبحث تحرير جريدة الاتحاد وادارتها وتوزيعها .. وصادر المجتمعون بيانا وزع على الصحف العربية والجمعيات العمالية في فلسطين ونشر في العدد الاول من الاتحاد .

البيان هو : «نحن المجتمعين في ادارة جريدة الاتحاد والمعلمين لجمعية العمال العربية في القدس وبنت جيت جالا ورام الله واتحاد نقابات وجمعيات العمال العرب في جيفا ، كالت جمعية العمال العربية في الناصرة جزاء من اتحاد النقابات - المحرر - ، تعتبر جريدة الاتحاد لسان حال الطبقة العمالية العربية في فلسطين ، وتدعو بقية الجمعيات العمالية ، العربية في فلسطين ان تنهج نهجنا وتتخذ القرارات التالية :

١ - تاليف لجان محلية في المراكز الرئيسية في فلسطين لاجل تحرير الجريدة ومراقبتها وتوزيعها .

٢ - ان تؤلف هذه اللجان المحلية مجلسا اداريا مركزيا لوضع السياسة العامة للجريدة .

٣ - ان يعين مجلس جديدا !

وطلعت الاعداد العشرة الاولى في مطبعة حداد الواقعة في شارع الخوري وادي التناسس . وتحول المكان الى مطعم ومقهى الان ، وكان حجمها نصف حجم الاتحاد اليوم ولكن من ٨ صفحات .

ومن الطبيعي ان تجابه منذ اسماها الاولى الصعوبات المالية ، خاصة وانها بدأت بدون اي راسمال تعتمد ٧٥ ليرة فلسطينية جمعت من الجمعيات العمالية ، والهيئات النقابية التي ساندت بقرونها مشروع اصدار الجريدة ، وترعات بعض المثقفين المحترمين من الحامين والمعلمين الذين راوا في صدور جريدة عمالية عربية دعما جديدا للحركة الوطنية العربية .. كانت احوال ما تكون ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان صدور الاتحاد ..

كان جدنا هاما في حياة البلاد العمالية والسياسية . فقبل كل شيء كانت هي الجريدة العمالية العربية الوحيدة ، فحملت الى الميدان السياسي صوتا جديدا هادرا .. صوت الطبقة العاملة ، الواعية والمنظمة .

كان هذا الصوت ينادي بلا انقطاع : بالدفاع عن حقوق الطبقة العاملة اليومية . بالنضال الواعي والديموقراطي لمقاومة الاستعمار البريطاني لحرية فلسطين واستقلالها . بتعاون الشعبين العربي واليهودي في ظل دولة مستقلة ديموقراطية .

وكان هذا الصوت المنبثق عن صرير اقلام الكثرين من ابنا الشعب البررة . ومن على صفحات الاتحاد اشاعت اقلام العمال والمثقفين الواعين مفاهيم جديدة في الحركة الوطنية ، مفاهيم الاشتراكية العلمية ، مفاهيم التعاون مع الاتحاد السوفياتي ، مفاهيم النضال ضد التباينة التي رأت فيها بعض اوساط الحركة الوطنية حلفا في الشمال العنصري في البلاد .

وفي آب سنة ١٩٢٥ انتقد في باقا مؤتمر العمال العرب في فلسطين ، فاصبحت الاتحاد لسان حال الميدان طبعتها الى باقا .. وهناك تغير شكلها الخارجي .. اصبحت تطبع بالحجم الكبير وابهرت صفحات ، كما تصدر اليوم .

ثم اصحت الناطق الرسمي باسم عصبة التحرر الوطني . وبقيت تصدر حتى اغلقتها سلطات الانتداب البريطاني في شباط سنة ١٩٢٨ . وفي تلك الفترة كانت تطبع في مطبعتها الخاصة التي انشأها في باقا . وهي مطبعة متواضعة اقيمت بتبرعات مؤيدي الاتحاد وانصارها .

لقد اغلقت سلطات الانتداب جريدة الاتحاد في اخر مراحل حكم الاستعمار البريطاني في فلسطين . وقد جاءت هذه الخطوة البائسة ردا على ما قامت به الاتحاد من دور هام في فضح موارات سلطات الانتداب لاشغال نار الاحتراب العنصري في البلاد .

وفي سنة ١٩٢٧ حتى بداية سنة ١٩٢٨ ، صدرت باللغة الانجليزية . ووضعت امامها واجب شرح القضية الفلسطينية للجنود البريطانيين في فلسطين وللراي العام الخارجي ، بلغة

الامة . والكاتب العراقي ذو النون ايوب ، وغيرهم كوكبة من ادياب العرب الامميين . وكانت بغداد من المراكز العربية التي تباع فيها الاتحاد بشكل واسع ، فكان يرسل الى بغداد اسبوعيا ٤٠٠ عدد يباع في مكتبة يوسف شارع الرافدين .

وبكثر من لغة ، تكلفت الاتحاد اصدرت باللغة الاممية لجمهور المواطنين الارمن في فلسطين ، وبعيت بينهم على نطاق واسع ، وبلغ ما كانت توزعه بالارمنية ١٥٠٠ عدد . واستمر صدورها باللغة الامنية عامين ، وكان اسمها الامنية «ميونين» اي الاتحاد ، ومحررها كان الرقيب سركيس ابرسان ، الذي لا يزال من اعضاء الحزب الشيعيين في جفا .

وعادت الاتحاد ظهورها في اوضاع البلاد الجديدة في جفا بتاريخ ١٩٢٨/١٠/١٨ . وطبعت مرة ثانية في نفس المطبعة التي طبع فيها اول عدد . في مطبعة حداد في جيفا ، والتي كانت انذاك في حيازة القيم على الاموال المتروكة . ولكن حكومة القيم لم تطبق ذرعا بالاتحاد التي كانت مضطرة الى ترك المطبعة لتقيم مطبعتها الخاصة بها في جيفا .

من الادي التي حملته لا تزال سائرة ، يشتركها ايد جديدة امتحان ، ذهب الزيد جفاء ، فنة ، فترعت في ظل الاتحاد ، وما ينفع الناس فيمكث في الارض . ورات الطرقي بنور الاتحاد .

وتكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

تكون ..

</





بقلم : علي عاشور

# برافدا - جريدة السبعة ملايين نسخة

(مؤسسة تحرير الاتحاد على منشور موجود الآن في الاتحاد السوفياتي وقد اُرسِل خصيصا لصند الاتحاد الاحتفالي هذا المثلل من جريدة برافدا الشقيقة) ..

بالطبع لا تستطيع برافدا نشر جميع هذه الرسائل . وفي الواقع لا غرورة لذلك . فالرسائل عديدة واحيانا يجري اختيار مقالات صغيرة من هذه الرسائل (١٠-٨٠ سطر) ونشر تحت نفس هذا الباب .

اما اذا كانت الرسالة تتضمن ملاحظة عديدة ولكنها في نفس الوقت تحتاج الى تعليق فنشر الرسالة كاملة مع تعليق واسع من هيئة التحرير .

الرسائل . واستدعي عدد من كتبوا تلك الرسائل من ستة مدن . وجرى مناقشة وجهه لوجه بين العمال (الشخصين) والمديرين (الشخصي عليهم) واستقرت المناقشة عدة ساعات . وفي النتيجة اتفق قرار بالتوجه الى الحكومة لاصلاح الحالة في بعض تلك المصانع . اما المديرون الذين سلخوا سلوكا فم صحيح فقد تعرضوا لانتقاد والى .

ولكن احد المديرين لم يقبل انتقاد الوجه اليه وقال ان شكوى العمال هي افتراء . ولكن احد العمال (الحامين) - وهو الذي كتب الرسالة ضد هذا المدير - قال : على مدير المصنع ان يكون مستقيما ومخلصا . واصاف ان المدير بين العمال ولا يباخذ ملاحظاتهم بعين الاعتبار . وهنا ظهرت مشكلة جديدة : مع من الحق ؟

وفرت ادارة المنظمة الاقتصادية والاجتماعية مع مثلي العمال في المصنع . ونحن الاجتماع بهم تبين ان الحق مع العمال . وعاقبت الادارة هذا . ان كل المعلومات حول هذه المشكلة نشرت في جريدة برافدا . وهناك نوع اخر من النشاط حول الرسائل التي لا تنشر في الجريدة . ان هيئة التحرير تعقد جلسات خاصة للتحقق في تلك الرسائل . وفي السنة الماضية عقدت ٢٠ جلسة اشترك فيها اكثر من ٧ آلاف شخص .

ان اللجنة المركزية للحزب تقدم المساعدة اللازمة الى الجريدة ونهجها وتقيم اصالات دائمة معها . ويسهل الرقيق خروشتشوف شخصيا اهتماما بالغا بالجريدة . وهو كثيرا ما يختار مواضيع المقالات ويرسلها ويؤيد نشر المقالات الاثرية .

عندما يطلب الرقيق خروشتشوف كثيرا ما يستند في معلوماته الى برافدا وقابل هذه الادارة وناقش معها تلك البقية على الصفحة التالية

المعلومات حسب مبدأ : الاحسن له الافضل . ان جميع الحريين يهتمون باصدار الجريدة . ولكن المهر المسؤول هو اكثرهم اهتماما . وله واجبات عديدة وهو شخصية بارزة في الاتحاد السوفياتي لانه مرتبط بتحقيق المهمات التي تضعها اللجنة المركزية للحزب (وخلال زيارتنا للجريدة كان يرفقه الرقيق خروشتشوف أثناء زيارته الاخيرة للمصنع) (١)

ان عملية اصدار الجريدة هي عملية معقدة . فعلى الجريدة ان تكون وفاءة الصياغة الداخلية والخارجية في فترة محددة . وتصدر الجريدة مرتين يوميا (الاصدار الاول في الساعة السادسة مساء والثاني في الساعة ١٢ ليلا . ويجري طبع برافدا في ثلاثين مدينة في الاتحاد السوفياتي . ففي الساعة السادسة مساء ترسل لوحات الجريدة الى المراكز المتفرقة بالمطبعة الى كل هذه المدن لتطبع فيها . وهكذا يستطيع سكان هذه المدن ان يقرأوا برافدا صباحهم من المكين .

اما اصدار الساعات الثانية عشرة ليلا فيوزع في موسكو وضواحيها . والباقي هناك فرق بين المدن والاداريين . ففي الاصدار الثاني تبدل المعلومات بمعلومات جديدة . ولكن هيئة التحرير تسعى دائما ان تكون المعلومات الهامة في كلا الاصدارين .

## قسم الرسائل وعلاقات الجمهور

اخترت الحديث عن هذا القسم لانه من اهم الاقسام واكثرها في الجريدة . فبينما في كل قسم من الاقسام الاخرى يعمل بين ٧-٥ موظفين يعمل في هذا القسم ٥٠ موظفا . وعمود اعمية هذا القسم الى اساع العلاقات بين الجريدة والشعب .

في سنة ١٩٦٢ وردت الى هذا القسم ٥٠ الف رسالة (زيد عدد الرسائل المتوصلين على مئترات الاف) وهو يتزايد باستمرار . في كل يوم يصل الى هذا القسم بين ١٠٠٠ - ١٥٠٠ رسالة . وعلى هذا القسم ان يقرأ كل رسالة . وهناك لآلاف موظفون يشتغلون في قراءة هذه الرسائل .

القسم المختص بها . (١) الرقيق خروشتشوف وهو عضو في اللجنة المركزية .

الموسعة للجنة المركزية ، قسم الدعاية ونشر الماركسية اللينينية - وهذا القسم يلعب دورا مهما كذلك ، وهو يصدر المعلومات حول القضايا النظرية ويبدع مقالات الدعاية ويرشد الحياة ايدولوجية في الحزب .

قسم الصناعة ووسائل النقل - قسم الاقتصاد الزراعي - هذه القسمان يلعبان دورا مهما في الدعاية والنقل من اجل تحقيق البرنامج الاقتصادي .

قسم الادب والفن - وهو من الاقسام ايدولوجية واسمه يشير الى مهمته . قسم المدارس والمعاهد - وهو من الاقسام ايدولوجية ويرشد اعمال المدارس والمعاهد والجامعات .

قسم الصحف - ومهمته توجيه نشاط جميع الجرائد والمجلات في الاتحاد السوفياتي .

قسم الرسائل وعلاقات الجمهور - وهذا القسم يلعب دورا مهما في توطيد العلاقات مع الجمهور . وهناك اقسام اخرى كثيرة ، مثل قسم الانتقاد والاشادة الابدي ، القسم العسكري ، قسم الاخبار الداخلية ، قسم الصور .

وهناك اقسام تختص بالحياة الخارجية . ومن هذه الاقسام : قسم البلدان الامريكية ، قسم البلدان الاشتراكية ، قسم بلدان اوروبا ، قسم بلدان اسيا .

وواجبات هيئة التحرير التنسيق بين اعمال هذه الاقسام لان من الصعب وضع حدود فاصلة لكل واحد منها .

وكل اقسام الجريدة تحفظ برنامجا عاما لمدة شهرين او ثلاثة . ويجري البرنامج في جلسات خاصة لهيئة التحرير . وفي كل جلسة يجري النظر في برامج الاقسام . ويجري الاقسام وتكثر من الموظفين يشتركون في هذه الجلسات خلال النظر في برامجها .

وعدا برنامج الشهرين او الثلاثة الاخير يوجد برنامج اسبوعي يشمل مواقع التحرير الاقسام . برنامج لليومين التاليين .

وفي كل يوم - الساعة ١٢ ظهرا - تجتمع هيئة التحرير لمطعة المديون . (١) الرقيق خروشتشوف وهو عضو في اللجنة المركزية .

على العدو وتعددت من جهود الشعب من اجل الانتصار على الفاشية . مرحلة جديدة . بعد المؤتمر العشرين ابتدأت مرحلة جديدة من نشاط برافدا . عندما فصح المؤتمر نقديا شخصية ستالين نشرت برافدا برنامجا بشأن الشيوعية ، وقرارات المؤتمر التي انارت حماس الشعب بشكل لم يسبق له مثيل .

ومع برافدا الآن - مثل غيرها من الصحف من اجل تحقيق البرنامج الذي وضعه المؤتمر الثاني والخمسون . في كل عدد من البرافدا يعكس نشاط الشعب السوفياتي من اجل تحقيق هذا البرنامج العظيم وتنشيط فيه المعلومات والقالات حول هذا النشاط .

ان نشاط الجريدة خلال ٥٢ سنة هو مثال للاخلاص للقيادة الماركسية اللينينية ، وخلال جميع مراحل تطور الحزب وخلال سنوات وجودها كانت برافدا حاملة علم الماركسية اللينينية وناقلة بعباد ضد مختلف انواع الحريين والاشقيين وانتشرت دالسا .

هذا باختصار طريق برافدا التاريخي .

ان الشعب السوفياتي والجنود الماركسيين الشيوعيين السوفياتي يقدرون نشاط برافدا بغير انظار . ومزمن منحت برافدا اعلى وسام في الاتحاد السوفياتي - وسام لينين .

وتنظيم الاعمال في الجريدة وما هو تركيب هيئة التحرير وكيف تنظم الجريدة اعمالها وكيف تستمر في توطيد علاقاتها مع الشعب وكيف ترأس اللجنة المركزية جريدة برافدا ؟

ان هيئة التحرير معقدة كثيرا . ويصل في الجريدة اكثر من ٢٠٠٠ موظف . ولديهم الجريدة ناقلين ، اجمعها مسؤولون عن الامور الداخلية والاخر مسؤولون عن الامور الخارجية . وجماعة السكوتيين هم اركان اعمال الجريدة . وعلى رأس جماعة السكوتيين سكرتيران لهم حقوق متساوية . وتوجد في هيئة التحرير الاقسام الهامة التالية :

١ - قسم الحياة الحزبية - وهو قسم رئيسي ويرشد حياة الحزب ونشاطه من اجل تحقيق برنامج الحزب .

٢ - قسم الحياة الحزبية - وهو قسم رئيسي ويرشد حياة الحزب ونشاطه من اجل تحقيق برنامج الحزب .

٣ - قسم الحياة الحزبية - وهو قسم رئيسي ويرشد حياة الحزب ونشاطه من اجل تحقيق برنامج الحزب .

على الجريدة ان تبحث من الملاحظات الضرورية لها وان تجعلها . وان اللجنة المركزية للحزب بذلت أقصى العناية بالجريدة فكانت اهم وسيلة لنشر الدعاية الشيوعية في روسيا القيصرية .

وفي شهر شباط ١٩١٧ قام العمال واللاحون بالنضال ضد القيصرية . ولعبت برافدا دورا كبيرا في ذلك النضال .

وبعد ثورة اكتوبر . والرحلة الثانية لنشاط الجريدة ابتدأت مع ثورة اكتوبر . كان صوت الجريدة في ذلك الوقت يذوق في البلاد كلها . وكانت تدافع من شعارات البلاشفة .

وليتيم كان لا يزال يراس اعمال هذه الجريدة .

خلال الحرب الاهلية والتدخل الاجنبي ساعدت برافدا الطبقة العاملة واللاحون والحزب الشيوعي على الدفاع عن مكتسبات الثورة . كل عدد كانت تصدره الشعارات الوجهة للشعب مثل : اياي اللاحون والعمال والجنود ! الجميع من اجل الدفاع عن الجمهورية السوفياتية !

تدخل جميعا الى الجيش الاحمر الى السلاح اياي العمال واللاحون ! جميعا للنضال من اجل الثورة !

وبعد الحرب الاهلية والانتصار على التدخل الاجنبي وعندما بوش في بناء الاقتصاد الحزب قوت امام برافدا مهمات كبيرة جديدة .

وقد لفت لينين انتباه كل الصحف في البلاد - ومنها البرافدا - الى انها تتحدث كثيرا في مواضيع قديمة بينما تهتم قليلا في بناء الحياة الجديدة .

كتب : علينا ان نكون القرب الى الحياة ، ولنتهم اكثر بالنضال الاشتراكي الذي يقوم به العمال واللاحون . وعلينا ان نراقب اكثر اذا كان لهذا البناء طابع شيوعي .

ولعبت برافدا دورا كبيرا في سنوات الحرب العالمية الثانية . فبعد ابتداء الحرب العالمية الثانية . وبعد الهجوم على الاتحاد السوفياتي اصيحت برافدا معاونا كبيرا للجنة المركزية في النضال ضد الفاشية . وانتشرت فيها الرسائل من الجبهة والقالات التي كانت تلغى ايدا بتأخر الجريدة . او باصدارها بأسلوب واحد او بان تكون مطبوعة

بواسطة هذه الجريدة كان لينين يتحدث يوميا الى الجمهور وقد نشر فيها ٢٨٠ ملة .

قال لينين ان واجب برافدا ان تنشر الطريق امام الشعب كله وتوصلها بانها صوت الشعب ومن فوق صحتها حدد لينين مهام حركة العمال الملهة .

كانت برافدا دافيا ومثقا جعابا للجمهور . وقد ارتبطت ارتباطا وثيقا بالشعب وبرزت من مشاكله والامه وتعددت من حالة العمال واللاحين السينة واستبداد القيصرية . وكانت الرسائل والقالات التي تنشر فيها تهجم النظام القيصري وتلغى الى اسفله .

خلال اقل من سنتين - بعد صدورها - نشرت برافدا ١٧ الف رسالة عمالية ، منها عشرة للاقتراصة حول اضرابات العمال واكتفاهل ضد التي تليه الان في تجنيد الشعب السوفياتي العظيم من اجل بناء الشيوعية .

وبعد تبادل الاحاديث والاجابة على كثير من الاسئلة فبنا زيادة مطيعة الجريدة التي تقع في نفس العمارة وفي عمارات اخرى مجاورة .

لقد كانت هذه الزيادة ذات فائدة كبيرة لنا . وارى ان من واجبي ان اقول اني فزاد الاتحاد بعض المعلومات الهامة من هذه الجريدة العظيمة التي هي اقل الطب لحرية الاتحادات كل جريدة شيوعية اخرى ، وفيها يتمثل مستقبلنا الت .

برافدا قبل الثورة يبلغ عمر برافدا الآن ٥٢ سنة ونشأتها مرتبط بتاريخ الحركة الشيوعية في روسيا والعالم .

المعد الاول من الجريدة صدر في ١٩١٢ .

خلال سنتين بعد صدورها ، كانت تنسب الى كتلة الاشتراكيين الديمقراطيون في الدوما (البرلمان) ولكنها في الحقيقة كانت لسان الطبقة البروليتارية .

وليتيم كان لا يزال يراس اعمال هذه الجريدة .

خلال سنتين بعد صدورها ، كانت تنسب الى كتلة الاشتراكيين الديمقراطيون في الدوما (البرلمان) ولكنها في الحقيقة كانت لسان الطبقة البروليتارية .

وليتيم كان لا يزال يراس اعمال هذه الجريدة .

خلال سنتين بعد صدورها ، كانت تنسب الى كتلة الاشتراكيين الديمقراطيون في الدوما (البرلمان) ولكنها في الحقيقة كانت لسان الطبقة البروليتارية .

وليتيم كان لا يزال يراس اعمال هذه الجريدة .

خلال سنتين بعد صدورها ، كانت تنسب الى كتلة الاشتراكيين الديمقراطيون في الدوما (البرلمان) ولكنها في الحقيقة كانت لسان الطبقة البروليتارية .

وليتيم كان لا يزال يراس اعمال هذه الجريدة .

خلال سنتين بعد صدورها ، كانت تنسب الى كتلة الاشتراكيين الديمقراطيون في الدوما (البرلمان) ولكنها في الحقيقة كانت لسان الطبقة البروليتارية .

وليتيم كان لا يزال يراس اعمال هذه الجريدة .

خلال سنتين بعد صدورها ، كانت تنسب الى كتلة الاشتراكيين الديمقراطيون في الدوما (البرلمان) ولكنها في الحقيقة كانت لسان الطبقة البروليتارية .

وليتيم كان لا يزال يراس اعمال هذه الجريدة .

حفلتها من وطني الحبيب  
خايتا في جرحي الشبوب  
اطلقتها - فراشة سميحة -  
في افك الرجب  
يا موسكو ..  
يا كعبة الشمبوب !

٤ - اليكم  
يا امي التي في عنقها الاغلال  
يا شمسي الذي يريد الفضة ان ..  
يقبل النمل  
يا شاربعا ترحم فيه بعضها ،  
مواكب الرجال  
يا اخوتي العمال  
اجبكم .. جميعكم ..  
احب كل قبضة مهزوزة ،  
في اوجه الانسال  
وكل جبهة شامخة ،  
في ساحة النضال  
وكل كلمة حزينة تقال

٥ -  
يا اخوتي العمال  
احب كل زهرة بريئة ..  
تسج الجبال  
وكل حفنة من التراب .. كل قبضة حلال  
اجبكم جميعكم  
احب شعبي الذي ارقه التجوال

٦ -  
يا اخوتي .. اشيلكم معي هنا  
في قبسي الاخضر بالاسمال

عن كتل سوداء ذات اذرع صلاب  
واعين جارحة - غضاب  
عن علم مضطرب  
تمضي به عاصفة من الشباب  
(قبلي الموت على صديري ..  
قلعة من العقيق  
فخذه يا رقيق  
لوانا الذي يستعمل الشروق  
ارفضه عاليا ..  
وواصل الطريق

٧ -  
مشغنة الجراح  
كانت تقال السفايح  
غزاة الا من ارادة  
امضى من السلاخ  
الكتل السوداء ذات الازرع التي ..  
اطلعت الصباح

٨ - ملتقى الدروب  
اتيت من مدينة ، مشبوحة على صليب  
مضي نجيعة هروفها لبيب  
حفلتها ، من وطني الحبيب  
من المشردين في الجبال والسهوب  
من الذين شقت ظهورهم ،  
سيات الاستعباد ..  
واهترات اكهم ليخمس الاوغاد ..  
من امهاتنا اللطعات بالسواد  
من مقل الاطفال  
من ياسمينية تسلفت سياجنا  
تأمت النصار  
تضحك لشمس وتطلق النوار

قصاصد من موسكو  
شهر :  
توفيق زياد

اصدق من كل الذي ،  
يمكن ان يقال  
دقيقة .. دقيقة ..  
وقفت صائتا ..  
كالمحجر الصوان  
يا ابل المشاعر التي ..  
يمكن ان تورق في اسنان  
ازدهري .. ازدهري  
في لحظة كانها الزمان

٢ - هي «النهر الاحمر»  
كانتني ولدت من جديد  
كل الشمس في يدي واجمل الورود  
وانتني ..  
امامه وفقت حابس الانفاس  
صوتك يعوني كمدارج من نار  
يصغرني ،  
صقلني ،  
كالصلب .. كالاماس

٣ -  
اردت ان اقول كلمتين  
لحجر الاحمر ..  
لحارس الوافد كالمشعل  
فندمنا تركت يديني ،  
اوصاني العمال  
اوصاني الجباع ، والمليون ، والافضل  
والعشب القاتم بين الدرع الجبال  
واحتسرت ..  
ملا يفر الشقي ان يقول  
وجدت ان الصمت يا معلم الاجيال

كراسيا بريسيابا .. او «النهر الاحمر» .. هي في موسكو .. كان في سنة ١٩٠٥ قلب الثورة الحي .. حيث انفجرت اكثر من مرة ، حرب المتاريس ..

مشغنة الجراح  
كانت تقال السفايح  
غزاة الا من ارادة  
امضى من السلاخ  
الكتل السوداء .. ذات الازرع التي ..  
اطلعت الصباح

٤ -  
كم عامل هنوي هنا ،  
في دمه غريق  
تسقى صخره  
فصلل القواري ، والرقيق  
وصيصره ..

شوق للمستقبل الطريق ..  
كل نتيحة هنا .. كل حجر  
وكل حبة من التراب  
كل زقاق ، كل عتبة ، وباب  
وكل ورقة من الشجر  
تعمدت بالنار ،  
ارتفعت .. في اوجه الاشرار  
تخبطت بالدم  
منشدة مع التوار  
في وهج المتاريس .. اعنف الاشعار

٥ -  
وقفت عند مصنع عتيق  
حدثت في مدخنة تانق السحاب  
قنرات في امتدادها ..  
كانه كتاب

١ - امام ضريح لينين  
كانتني ولدت من جديد  
كل الشمس في يدي ، واجمل الورود  
وانتني ..  
امامه وفقت حابس الانفاس  
صوتك يعوني كمدارج من نار  
يصغرني ،  
صقلني ،  
كالصلب .. كالاماس

٢ -  
اردت ان اقول كلمتين  
لحجر الاحمر ..  
لحارس الوافد كالمشعل  
فندمنا تركت يديني ،  
اوصاني العمال  
اوصاني الجباع ، والمليون ، والافضل  
والعشب القاتم بين الدرع الجبال  
واحتسرت ..  
ملا يفر الشقي ان يقول  
وجدت ان الصمت يا معلم الاجيال

٣ -  
اردت ان اقول كلمتين  
لحجر الاحمر ..  
لحارس الوافد كالمشعل  
فندمنا تركت يديني ،  
اوصاني العمال  
اوصاني الجباع ، والمليون ، والافضل  
والعشب القاتم بين الدرع الجبال  
واحتسرت ..  
ملا يفر الشقي ان يقول  
وجدت ان الصمت يا معلم الاجيال



وتلقفهم وتوجيهم وتبيها نوربا  
صحيحا ، وايضا والرومي الطبق  
نهم ، ولاء لهم وروفي فانهم  
واضح امثالهم الطبقين  
وخلصهم من الانوارين الذين

وف انني اسمى لاجد لك  
 ولا . وسكت من الكلام  
 فقلت لم اخرج من عيبه  
 والدخان ووسع في فمه  
 حجارة واعلمها ، واستمر  
 وراح شاكر يتقلب قسي الف  
 قواشه لطرد الانكار العيرى  
 من راسه فلا يستطيع . وراح  
 يتجلى نفسه : لقد يفتت من  
 الضمر عشرين عاما . ماذا

شاكراً الجلالة بالسوداد  
على البيت سوداداً  
وحرينا صلتاً .  
ظفوت أم شاكراً السبي  
سيرة ومن أماليها أثبت

في مؤتمر العمال العرب  
عاشه ، الدعوة الى وحدة  
في الجامعة وحيدة  
ية ، ولإبريق التهادن هذه  
بعد قيام إسرائيل ، وقد

وتلقفهم وتوجيهم وتبيها نوربا  
صحيحا ، وايضا والرومي الطبق  
نهم ، ولاء لهم وروفي فانهم  
واضح امثالهم الطبقين  
وخلصهم من الانوارين الذين

.....















### من بلادي فقط صفحات من دفترتي الخاص

## على طريق الحجب ..!

### بقلم محمود درويش

### الاتحاد

على مهلك، أيا القاري،  
فمن زوايا النسيان المتورد هذا  
الحديث .  
لو لم يكن من هذه البلاد لا  
صدقت أيا الراوي ولا عدت  
قصة اللاجئين في وطنهم إلى  
خيال بلده . ولكنني منهم  
باصدقي . في مدة لا تخفى  
العجين ، ولا تشق التلمس ،  
حاولت أن أقتل الحشرات  
بخبث ، وأهددوا كراهي التهجيد:  
ياوروكا عندما تدق حوافر  
خيول العرب شوارع لندن  
وباريس ، أرحل عن غرناطة  
فقد من فيها أحد أجداد ذات  
يوم .  
على مهلك ، أيا القاري،  
ستعلمني  
أنا على طريق الحج ، موزع  
على أجنحة الخواطر . لا أكره  
أحد أيا البحر الذي غص  
بالمحجرين المتناصرت رحلي  
الآن حجا . لا أكره أحد ، ولكن  
لا تكروني . لا تتلوني . أريد  
أن أعيش . لماذا لا تنزع  
الشجرة بكن ميلدها ؟  
والنجم ؟ والعصفور ؟ مالي  
والآخرين ، لماذا أفتح نوافذي  
على منازلهم ؟ أنالهم أنفلهما .  
فمن أذن ؟ الهواء للجميع  
تنفسه كل رنة فما بالك  
تراحمني رثي ؟  
من يومها ، يوم تمت اللبة  
ما رايت وجه هذه القرية  
المعونة ! بسرعة تمت اللبة  
وكانها تضافلتا لم تخبرني  
عجبتنا ولم يبدري بداره ولم  
يشرب جدي قوته ولم تحلب  
جدي الفترات فحزمت من  
كأس الحليب .  
على مهلك أيا القاري، فعلى  
الأطال تلقى التيجات . رحم  
(ها الشاعر الاسيبي التاجر الذي  
فاته الثلاث سنة 1976

الحق ذاته كبير .  
لو مرة في العمر سارض  
من ندي أمي ولو جف الحليب  
سأشرب من إبار تأسنت لأن  
المعشأ إليها أكثر استسا  
يسعدني أن أعيش في هذا  
الزمان وإن كنت قليل الحظ .  
باجرة حلفتني أمي عندما كانت  
صبية . لن تصير بقاءك إلا  
إلى تراب . وسيبقى الترابي  
على مهلك أيا السائر .  
فطريق الحب شوك .  
تحت هذه الخربة كان  
جدي ينأى عند القبولة وكان  
أبي . ولكني لم أكن . لماذا  
أيا الريح الذي لا يزال يضي  
الآنسودة ذلتها وان تصير  
السامعون . وماذا أعلم منك  
أيا الطريق الذي لا يمشي  
عليه أحد ولكنه لا يزال طريقا .  
أنا أعلم منك أن أعود إليك .  
ولو مرقق العمر ، وما أنا عائد .  
أيا مهلك ، أيا القلب ،  
الطالع من غابة الزيتون إلى  
سرير الطفولة الضائعة ،  
تسلق الانشودة ، أشواهدك  
لا تخرج وإن كانت ذكراها  
تدعي من بعيد . أيا الطائر  
الزرق الجناح ! ماذا فعل على  
هذه العليقة في بحر الشوك  
والتي عدت كما تعود العصفورة  
في البرية وإن لم يسمعك إلا  
فراغ البرية . أه ، لا أحسن  
الغناء وحدي .  
على مهلك ، أيا القلب ،  
الباحت من سرير الطفولة  
لماذا تقوذي خطواتي إلى  
الكنيسة أولا ، ولا أفر منها  
أكثر من أن أخوري جيران ،  
صديق جدي كان يصلي فيها  
أه يا أبا سليم لو كنت مصي  
الآن في الكنيسة ! لن يفرح  
أنا الوحيدة الباقية في هذه  
القرية الخربة ، لجدرانها  
متراكمة من الزمن ، وهي بلا  
جرس . رايت فيها أوساخ  
أبار . وشبابيها أين ؟  
لماذا يخشى من التوت ؟ لماذا

## الطلاب العرب - أوضاعهم وآمالهم (بقية)

لن أقول إن أحدا سرقها .  
- هنا كان يتكلم !  
- هنا ؟ لا تمزح ! غير  
معتول ! وهل بيني بيت من  
جبرين ! وهل تموت الجحارة ؟  
ما أشد سداقة القلب بيننا  
تدعيمه العاصفة . وكلمة «هنا»  
الصغيرة كانت تفجر عواصف .  
كسادت تسكت القلب عن  
الحفان . وقد أخرجت  
السلطان .  
هنا . نام جدي وجدي  
في فراش واحد ذات ليلة .  
تكان أيا . وهنا نام أيا وأمي  
في فراش واحد ذات ليلة .  
فكتنا أنا . وقبل أن أخرج  
من فراش الطفولة . لم أكن  
إنسا «هنا» وتدور الريح ،  
وبعد ست عشرة سنة أكون  
هنا . وبعد لحظات لن أكون  
هنا !  
هنا ! هنا الحقيقة التي  
صارت خراقة ، كم قلب في  
أطراف الأرض يتعنى أن يمسك  
وبسكت ! كم عين تتعنى أن  
ترف عليك . وتتطفئ . كم  
حياة تتعنى أن تباع ببقاء  
خاطف !  
هل تعرف أيا الراصي  
الصغير القادم من مكان ما  
ماحزنتي؟ ما جئت أنهب بقراتك  
ولكنني عدت كما تعود العصفورة  
إلى عش طار فراخه واحترق  
تقه ، بدعوة من الشوق  
الجنون . ولأن أقيم هنا .  
لا تكروني بحق احتضاري على  
هذا الحجر المقدس . أنت لا  
تعرفني . أنا ولدت هنا ذات  
ليلة قبل أن تركب السفينة .  
لماذا كنتي عامرا لا تقيت القوة  
- أذن ، باصدقي ، هنا  
ولدت . ولكن أين التوت التي  
كانت تربط إلى جملها الخروف ؟  
أني أذكرها . إذا كان هدام  
البيت يخشى أشباح  
البيست المهجور  
فماذا يخشى من التوت ؟ لماذا

هذا يعود لسبب أولها وهي إدارة  
الكلية كثيرا من الطلاب غريبي الأقسام  
الأدبية إذا كان مثل طلابهم أقل من  
7 . ولأنهم أكثرنا من الطلاب الكلاسيك  
تعرضهم صعوبات مادية تحول دون  
وصولهم إلى الجامعة .  
لهذا فاني أطلب جميع المسؤولين  
بتعويض المتخرجين للطلاب الكلاسيك الراغبين  
في دراسة هذا الموضوع . ومن المعروف  
أن إدارة المدارس العربية تقدم سنويا  
لخدمة طلاب عرب مساعدات مادية  
لأنهم يتصلهم الجامعي على أن  
يسروا فيها بعد في المدارس الثانوية  
العربية . وأنا أعتقد أن هذه بادرة  
حسنة وأمل أن تعضد مساعدات  
مماثلة لعدد أكبر من الطلاب . أما  
بالنسبة للفتيات فاني أوجه إلى  
القائمين على المدارس الثانوية والجمع  
لتعويض البنات اللائمة لتزويجهن  
الطلاب البيوجية بهذه المختبرات .

هذا بعد لسبب أولها وهي إدارة  
الكلية كثيرا من الطلاب غريبي الأقسام  
الأدبية إذا كان مثل طلابهم أقل من  
7 . ولأنهم أكثرنا من الطلاب الكلاسيك  
تعرضهم صعوبات مادية تحول دون  
وصولهم إلى الجامعة .  
لهذا فاني أطلب جميع المسؤولين  
بتعويض المتخرجين للطلاب الكلاسيك الراغبين  
في دراسة هذا الموضوع . ومن المعروف  
أن إدارة المدارس العربية تقدم سنويا  
لخدمة طلاب عرب مساعدات مادية  
لأنهم يتصلهم الجامعي على أن  
يسروا فيها بعد في المدارس الثانوية  
العربية . وأنا أعتقد أن هذه بادرة  
حسنة وأمل أن تعضد مساعدات  
مماثلة لعدد أكبر من الطلاب . أما  
بالنسبة للفتيات فاني أوجه إلى  
القائمين على المدارس الثانوية والجمع  
لتعويض البنات اللائمة لتزويجهن  
الطلاب البيوجية بهذه المختبرات .

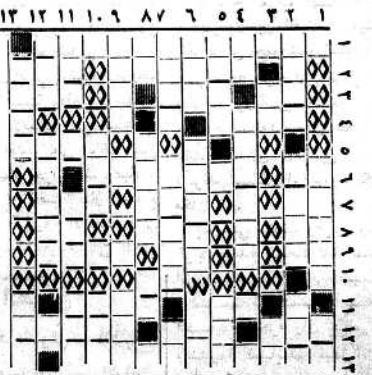
## الارض والزراعة والعمل - بقية

في الخدمات الحكومية والإدارية  
والعامه يعمل نحو 1600 عامل  
وموقف عربي فقط هم 200 بالية  
من مجموع العاملين العرب مقابل 78  
بالية من مجموع العاملين اليهود  
في هذه الخدمات .  
وفي خدمات الصحة والتطعيم  
والساعة والإيداع والقضاء وغيرها  
يعمل 2400 عربي هم 240 بالية من  
مجموع العاملين العرب مقابل 140  
بالية بين اليهود .  
ومعنى تطور معنى التشغيل بين  
العرب يشي إلى تعمق التمييز . فان  
نحو 87 بالية تقريبا من مجموع  
الذين انضموا إلى قوة العمل ،  
والذين هم في الأساس من التمييز  
قد وجدوا أنفسهم يعيشون في  
أصل في مدينة ، وفي الأحياء  
اليهودية وفي الأحياء العامة والبناد  
بينما 17 بالية فقط من قوة العمل  
الجديدة هذه وجدت مبيتها في  
الخدمات الحكومية والإدارية والعامه  
وأما الذين بين التمييز واليهود  
بالنسبة للعاملين العرب هنا : التثقل  
والتمييز والتمييز في العمل .  
لقد أرمم انعام مصادر التثقل  
في المدينة والقرية والريفين مشرات  
الوفاء للعاملين العرب إلى التثقل  
إلى أمان بعيدة بحثا وراء العمل .  
ولقد وصلنا إلى حد أن 90 بالية  
من العاملين العرب يعيشون خارج  
أمان مستقيم .  
والتمييز والتثقل عن الاستقرار  
في العمل تشي إلى عدم تهيجه  
الاجيرين العرب في أعمالهم . أن نحو  
1000 بالية من الاجيرين العرب في  
نصف سنة 1976 في مستعمرة ليس  
العمل لدى نفس القسم سوى العمل

## محل توفيق صليبا

شارع مار بونجا 19 - حيفا  
يعمل عن افتتاح محله الجديد لبيع المستلزمات  
المنزلية وأدوات البناء والكهرباء وبيع قطع مواير  
شقيق طوبسي  
حيفا - زقاق اللقلق 7  
كراج لبيع وتجديد طوابير - تصليح بنشائر  
بحي «الاتحاد» بعيدا المشيرين متنبيا لها دوام التقدم  
والنجاح في خدمة قضية السلام والديمقراطية والاشتراكية  
محل اهدية هشاني  
شارع الخوري 24 - حيفا  
بمناسبة حلول موسم الصيف توجد لدينا  
تشكيلة ممتازة وجذيلة من جميع انواع الاحذية  
للرجال والنساء والاطفال  
متانة في التزج وأحدث الموديلات وصدق في العمالة  
الاطفال الاحذية الموديلات تتوزد هذه  
الاحذية بالفتيات التي لا يمكن بدونها  
والصيفية .  
في الوقت الحاضر ليست هناك  
أحذية لفتح القسم البيوجية وذلك  
لنقص في الطين الامداد ولعدم توفر  
الاطفال الاحذية الموديلات تتوزد هذه  
الاحذية بالفتيات التي لا يمكن بدونها  
والصيفية .  
في الوقت الحاضر ليست هناك  
أحذية لفتح القسم البيوجية وذلك  
لنقص في الطين الامداد ولعدم توفر  
الاطفال الاحذية الموديلات تتوزد هذه  
الاحذية بالفتيات التي لا يمكن بدونها  
والصيفية .

## كلمات متقاطعة



- الاجابة
- شارع جريدة الاتحاد
  - بقيّة الشجر - من معزريه ولعزير في الاتحاد - معزري في الاتحاد
  - الاتحاد الآن في موسكو
  - بهر - درج - حنطة
  - العبوة
  - أراد - شجر الصنوبر وشجر
  - الاتحاد
  - كثير - دليش تعزير الاتحاد
  - حرفا حلق - متفكر - سوا
  - كلمة كاتبة من التسمية
  - خروب جرت بعد وفاة النبي
  - قلب
  - عناش - شجر التوتلين - في الأري
  - من معزريه الاتحاد
  - قلب الأسد
  - أخت الاتحاد في آل أبيي
  - دعاه - الاتحاد فيفسال
  - شارع في شارع الخوري
  - أنا ما يقع اللقلق في
  - أحد صديق في فيفسال



# سبيل

زنبور

وجبهة أيضا - الذي من ورق وجبر - يحتفل مع الاتحاد بمرتين عاما على ميلاده وهكذا نرون انه بقي مع الاتحاد ، في وطن الاجداد . ولكن ، كسم بلي من قرانه الاولين ١٢ اما الانوات فلان له واتا اليه راجمون . واتا الذين تشرنوا في ارض العرب واتا في الوطن واتا اليه راجمون !

هل قرانه حكاية النورية - زنبور - التي نشرها (الجديدي) قبل عدة اشهر ٧ زنبور النورية الجديدي ، رفقة السيد ، التي عادت بعد غيبة ١٥ عاما ، وكان عمرا لم يكن في ذلك هي ذكريات . التساب نود وبابى حلة . لقد عادت زنبورنا الان ، ترفس كصاحب اخيه التساب الطرية . لقد احسنت الاتحاد اختيار موعده ميلاده ، في ايام الانتصار التاريخي على الفاشية . وها هي تحسن اختيار موعده الاحتفال بمرتين ، وبشربين جبهة . فلنا نعيش في ايام عاصلة شتق في ايام اجل حله من احلام صبايا : رسوخ الوحدة الابدية بين الثورة العربية التحررية ونوردكتور الاشتراكية الكبرى . سقى الله ايام الف ليلة وليلة وعلى بابا الذي عرف كلمة السر - افصح يا سبسم - فالتفتحت امامه ابواب الكنوز . هل عرفت الشعوب العربية نهائيا كلمة السر هذه ، بهذه الوحدة التي تحتل لها كل القلوب على صفحتي الزهر الخالد في هذه الايام ٧ ان زنبور ، رفقة السيد توشوش في الذي : واخيرا (عرفت) (عرفت) ... فاستفاد نبي في راسي شعرة بيفاض واحدة ...

كل عام واتم بغير يا قراني الاولين ، والباقيين ، ولولدتا الفتلى العمل حتى يصولوا العلم في العشر القادمة . وزنبور ، رفقة السيد ، توشوش في الذي انني ساقى ميم ، ايضا ، في العشرين القادمة . هاتوا ايديكم لتتواهم .

(جبهة)

معمل مطر لطائرات

## سبيل مطر

تلفون ١٧٨٧ ص ١٢٢٠  
لجميع انواع السيارات  
ديزل وبشربين  
تبيع احسن انواع الطائرات  
اشجار مفروقة وبكالة مقفونة  
وصدق في العمالة

## ردود على استجوابات للنواب الشيوعيين

القدس - لارسل الاتحاد البرلاني - استمعت الكنيست في الاسبوع الماضي الى عدد من الردود على استجوابات كان النواب الشيوعيون قد قدموها حول مختلف قضايا الجماهير.

### مد طريق الى البعينة

لم يلحظ كفاح اهالي البعينة سدى ، فوزير الداخلية في الرد على استجواب النائب الشيوعي توفيق طوبى ، وعد بعد الطريق الى البعينة وعرب النجيدات هذه السنة في السنة المالية ١٩٦٤-١٩٦٥ .

ويجب على اهالي البعينة الا يتفكرو بهذا الورد ، بل ان يلاحقوه ، بوحدة صف ، حتى يتحقق فعلا .

### وزارة الداخلية تعلن

### سند التحضير لاقامة مجلس محلي في قرية الكر

القدس - اعلن نائب وزير الداخلية ، ردا على استجواب النائب الشيوعي اميل حبيبي ، ان وزارته بدأت الاستعدادات الاولى لاقامة مجلس محلي في قرية الكر .

القدس - اعلن نائب وزير الداخلية ، ردا على استجواب النائب الشيوعي اميل حبيبي ، ان وزارته بدأت الاستعدادات الاولى لاقامة مجلس محلي في قرية الكر .

### نضالنا من - بقية -

تجريد اللاعن من الارض ، ضد التمييز اللاعن بالعامل العربي في الاجور وشروط العمل والسكن والحقول الاجتماعية والثقافية ، ضد اعمال التمييز والتفريق العرب وتزكهم رهن البطالة والعوز ، ومن اجل المساواة في الحقوق ، مدينا ووليا لسكان العرب . فهذا النضال هو دمج لسكان العرب وضمهم للنضال الذي يقاتل في فلسطين .

الحاضر الذي يثار تالي عبقا بالنضال الثائر للاتحاد السوفياتي وكافة الافراد الاشتراكية وبوجهه الحاسم في الدفاع عن السلام العالمي واستقلال الشعوب وكل حركات التقدم العالمي .

للاستعمار ، واتجاه التطور السياسي والاجتماعي الذي يهدو في الفضاء ، نقتلنا ، وعزلة السياسة الاسرائيلية

### سركيس ابروكان

محل خضار وفواكه  
شارع مار يوحنا ٢٧ حيفا

بني الاتحاد بعيدا العشرين  
ويعني الطبقة العاملة التقدم والنجاح في نضالها .

### فرح اخوان

تجار الفضة والفضة جاهزة  
شفا عمرو

يجوز الاتحاد التي كانت طيلة العشرين سنة الماضية منبرا للشعب المذائع عن حقوقه وحلالا له في كفاحه الثابت

### مطلقة دان قسم الرجال

مطلقة ديانا قسم النساء  
شارع يافا رقم ١٩ - حيفا

خدمة ممتازة ، موديلات حديثة ومهارة في العمل

### مطلقة ديانا قسم النساء

شارع يافا رقم ١٩ - حيفا

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

## صدر العدد الاول من مجلة «التربية»

صدر ، في هذا الاسبوع ، العدد الاول من «التربية» وهي مجلة تبحث في قضايا المعلم والتلميذ وصاحب امتيازها هو الاستاذ بطرس دلبي من كفر ياسيف .

### مجلس محلي في عيلون

اعلن وزير الداخلية ان قائمقام الشمال بدأ التحضيرات والمفاوضات لاقامة مجلس محلي في قرية عيلون .

### وزير العمل يرفض

زيادة ايام العمل في الناصرة الى ٢٥ يوما

يرفض وزير العمل بزيادة ايام العمل لعمال الطوارئ في الناصرة الى ٢٥ يوما اسوة بعمال الطوارئ اليهود . فرفض رده على استجواب النائب الشيوعي اميل حبيبي اعلن ان عمال الطوارئ اليهود يعملون ٢٥ يوما ولكن بخمس ساعات اليوم ، وان الميزانية لا تخوله زيادة ايام عمل الطوارئ العرب .

### مسلمو طرغان بطالبون بمقبرة لامواتهم

طرغان - لارسل الاتحاد - بحث ابناء الطائفة الاسلامية هنا بعريضة الى وزير الاديان ونسختها الى حاكم اللواء في الناصرة . وفي مجلس القرية المحلي يطالبون فيها بافتتاح مقبرة اخرى ضمن اوقاف المسلمين ، تحسب «قطعة الجاه» وتبعد عن القرية قليلا . حيث ان يخلطوا منها مقبرة بدفون «فيها الخوادم» . وتذكر العريضة ان القادة المهمة على ان هي ان تدفن كل عائلة امواتها على حدة على مقبرة من البيوت الامر الذي يتنافى مع جميع القيم الانسانية والصحية .

### نضالنا من - بقية -

الرسمية المتزايدة ولعق اذنتها الاجتماعية واشتد نضال العمل ضد راس المال - كل هذه الامور تبرز في النضال لطلبا لتغيير جذري في النظام الاجتماعي والاسرائيلي مستقلة مدغرافية معية للسلام والتقدم .

فتحت لواء اخوة الشعوب والسلام تحت لواء الماركسية - اللينينية والاممية البروليتارية سيواصل العرب الشيوعي الاسرائيلي العيش سوية مع الطبقة العاملة وجهاصه الشعب ، في الامم واتحادهم ، في اميتهم وامالهم ، واتقدم معهم ، وفي مستقبلهم في النضال العالمي .

اجل اسرائيل متحررة من الاضطهاد القومي والاجتماعي من اجل وطن حر سعيد للشعب العامل .

### سركيس ابروكان

محل خضار وفواكه  
شارع مار يوحنا ٢٧ حيفا

بني الاتحاد بعيدا العشرين  
ويعني الطبقة العاملة التقدم والنجاح في نضالها .

### فرح اخوان

تجار الفضة والفضة جاهزة  
شفا عمرو

يجوز الاتحاد التي كانت طيلة العشرين سنة الماضية منبرا للشعب المذائع عن حقوقه وحلالا له في كفاحه الثابت

### مطلقة دان قسم الرجال

مطلقة ديانا قسم النساء  
شارع يافا رقم ١٩ - حيفا

خدمة ممتازة ، موديلات حديثة ومهارة في العمل

### مطلقة ديانا قسم النساء

شارع يافا رقم ١٩ - حيفا

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

## عمال ادبرت يتهون اضرابهم بنجاح

تعيه لجنة مهنية متفق عليها لتقوم بتعيين نسبة زيادة الاجور على ضوء دراستها لوضع العمل .

### اللجنة المركزية

تحيي الرفيق الياهو دروكان

حيفا - تلقى الرفيق الياهو دروكان عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي وعضو مجلس عمال حيفا رسالة من الرفيق ميكونسي سكرتير الحزب العام يحثه باسم اللجنة المركزية للحزب بعيد ميلاده العاشر ، ويبري فيها عن تقدير اللجنة المركزية لنضال الرفيق دروكان طيلة سني نضاله كفلاح عمالي وممثل للحزب في الهيئات القومية ، وذلك طيلة خمسة وشرين عاما في مهنة الحزب ، ايام عمل الحزب سريا ، وايام طيبته . وعني له عمرا مدينا في النضال الثمر .

### كلمة الاتحاد (بقية)

العلمية ، ليايدي الوطنية العقيدية والاممية البروليتارية ، لطريق الاخوة اليهودية العربية الكفاحية ضد الاضطهاد والرجعية والاستعمار ، بفضل الاخلاص ليايدي ، حزبا الشيوعي .

وحول راية حزبا التي ترفعاها الاتحاد عاليا بثلث اليوم كل ما هو خير كل ما هو وطني كل ما هو مفصل ثقافية شبيه وكادح شبيه ... فلا طريق للنضال الثمر من اجل مصالحة شعبنا الا الطريق التي تشر اليها الاتحاد وعائلة الاتحاد .

### نضالنا من - بقية -

الرفعية المتزايدة ولعق اذنتها الاجتماعية واشتد نضال العمل ضد راس المال - كل هذه الامور تبرز في النضال لطلبا لتغيير جذري في النظام الاجتماعي والاسرائيلي مستقلة مدغرافية معية للسلام والتقدم .

فتحت لواء اخوة الشعوب والسلام تحت لواء الماركسية - اللينينية والاممية البروليتارية سيواصل العرب الشيوعي الاسرائيلي العيش سوية مع الطبقة العاملة وجهاصه الشعب ، في الامم واتحادهم ، في اميتهم وامالهم ، واتقدم معهم ، وفي مستقبلهم في النضال العالمي .

اجل اسرائيل متحررة من الاضطهاد القومي والاجتماعي من اجل وطن حر سعيد للشعب العامل .

### سركيس ابروكان

محل خضار وفواكه  
شارع مار يوحنا ٢٧ حيفا

بني الاتحاد بعيدا العشرين  
ويعني الطبقة العاملة التقدم والنجاح في نضالها .

### فرح اخوان

تجار الفضة والفضة جاهزة  
شفا عمرو

يجوز الاتحاد التي كانت طيلة العشرين سنة الماضية منبرا للشعب المذائع عن حقوقه وحلالا له في كفاحه الثابت

### مطلقة دان قسم الرجال

مطلقة ديانا قسم النساء  
شارع يافا رقم ١٩ - حيفا

خدمة ممتازة ، موديلات حديثة ومهارة في العمل

### مطلقة ديانا قسم النساء

شارع يافا رقم ١٩ - حيفا

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء

مطلقة ديانا قسم النساء



### اجهزة تلفزيون

طيفة شاعرة

الكلية الاورثوذكسية العربية بعيفا بحاجة الى كاتب فدير متحرر يجيد اللغتين العربية والعبرية مع الطباعة على الالة الكاتبة وله اقام في اللغة الانكليزية .

تقدم الطلبات مع ذكر المؤهلات والخبرة السابقة الى ادارة الكلية الاورثوذكسية العربية .

حيفا ص ب ١٢٠٢  
وذلك قبل ٦٤/٥/٢١

### في حيفا - الناصرة - عكا

مع جميع مؤلفيها

يحوي الاتحاد في عيد ميلاده العشرين ، متمنين لها دوام التقدم والنجاح في الدفاع عن حقوق الشعب وفي النضال من اجل السلام والديمقراطية .

### زنگراف زنس

حيفا

شارع ساره رقم ١

يحوي جريدة الاتحاد لمناسبة عيدها العشرين وتتمنى لها التقدم والنجاح

حسين عهدي



